

# សុត្តន្តបិដក



ជាតកដ្ឋកថា សុត្តន្តបិដក ខុទ្ទកនិកាយ  
ជាតក អសីតិនិបាត កុណាលជាតក បិដក

លេខ ៦១ ទំព័រ ១៦៣-១៦៤

ដោយខេមរ អតិធិប្បវត្តន៍

ព.ស. ២៥៦១

### សច្ចតបាបីវត្ថុ

អតីតេ តិរ បានឮមកថា ក្នុងអតីតកាល មានសេតសមណី (ដូនជីស្មៀកស) ឈ្មោះ សច្ចតបាបី (ច្បាប់ខ្លះថា បញ្ចតបាបី) អាស្រ័យនឹងនគរពារាណសី នាងបានឲ្យគេកសាង បណ្ណសាលាក្នុងព្រៃស្នសាន កាលនៅក្នុងទីនោះ នាងញ៉ាំងនូវកត្តទាំងឡាយ ៤ ឲ្យកន្លងផុត ទៅទើបបរិភោគ (រំលង ៤ ថ្ងៃបរិភោគ ១ ដង) (កិត្តិគុណ) ក៏បានប្រាកដឡើងទូទាំងព្រះនគរ ដូចជាព្រះចន្ទ និងព្រះអាទិត្យ ។

អ្នកនគរពារាណសីសូម្បីកណ្តាស់ សូម្បីភ្នាក់តែងតែពោលថា **នមោ សច្ចតបាបីយា** សូមនមស្ការនាងសច្ចតបាបី ។ លំដាប់នោះ ក្នុងថ្ងៃមួយ ជាវេលាលេង មហោស្រព ក្នុងថ្ងៃដំបូង ពួកជាងមាសទាំងឡាយនាំគ្នាជាក្រុមធ្វើនូវមណ្ឌបក្នុងស្ថានទីមួយ ហើយនាំមកនូវត្រី សាច់ សុរា គ្រឿងក្រអូប និងកម្រងផ្កាជាដើម ទើបប្រារព្ធនឹងផឹកនូវសុរា ។

លំដាប់នោះ ជាងមាសម្នាក់ កាលចោលនូវពែងសុរាក៏ពោលថា **នមោ សច្ចតបាបីយា** សូមនមស្ការនាងសច្ចតបាបី ។ ក្នុងទីនោះមានបុរសឆ្ងាតម្នាក់និយាយថា អម្ពោ អន្ធពាល, ចលចិត្តាយ ឥត្តិយា នមោ តារោសិ, អហោ ពាលោ នៃលោក អន្ធពាល លោកធ្វើនូវការនមស្ការនូវស្រ្តីដែលជាអ្នកមានចិត្តកម្រើក ឱហ្ន៎បុគ្គលពាល ។ ជាងមាសនោះឆ្លើយថា ម្ចាស់សម្លាញ់ លោកកុំនិយាយយ៉ាងនេះឡើយ កុំធ្វើកម្មដែលនាំទៅកាន់ នរក ។ បុរសដែលឆ្ងាតនោះពោលថា អ្នកមិនមានបញ្ញាទេ លោកចូរនៅស្ងៀមចុះ អ្នកចូរធ្វើ ការភ្ជាប់គ្នាដោយទ្រព្យមួយពាន់ តអំពីនេះទៅ ៧ ថ្ងៃ យើងនឹងទៅនាំនាងសច្ចតបាបីមក ឲ្យ តែងខ្លួនយ៉ាងស្អាតហើយ ឲ្យមកអង្គុយក្នុងទីនេះ ឲ្យកាន់យកនូវពែងសុរា ហើយយើងនឹង ផឹកសុរា ឈ្មោះថា មាតុគ្រាមជាអ្នកមានសីលជានិច្ចនោះ មិនមានឡើយ ។ ជាងមាសនោះ តបថា លោកមិនអាចនឹងធ្វើបានឡើយ ដូច្នេះហើយ ទើបធ្វើការភ្ជាប់នឹងបុរសនោះ ។

បុរសអ្នកឆ្ងាតនោះប្រាប់នូវការភ្ញាក់ភ្ញាចនោះដល់ជាងមាសដទៃ ក្នុងថ្ងៃបន្ទាប់ បុរសនោះក៏ចូលទៅក្នុងព្រៃសួសាន កាលនមស្ការនូវព្រះអាទិត្យក្នុងទីមិនឆ្ងាយអំពីលំនៅរបស់នាងសច្ចតបាបីនោះ ហើយក៏នៅទីនោះ ។ កាលសច្ចតបាបីត្រាច់ទៅដើម្បីភិក្ខុក្នុងព្រះនគរពេលត្រឡប់មកបានឃើញបុរសនោះ ក៏គិតថា **មហានិទ្ទេស តាបសោ ភវិស្សតិ, អហំ ភាវ សុសានបស្ស វសាមិ, អយំ មជ្ឈេ សុសានស្ស វសតិ, ភវិតព្ថមស្សព្ពន្ធកេ សន្តដម្មេន, វិទ្ធិស្សាមិ ទំ** តាបសនេះជាអ្នកមានប្បទិច្រើន យើងរស់នៅក្នុងចំណែកខាងនៃព្រៃសួសានអស់កាលត្រឹមប៉ុណ្ណោះ តាបសនេះ (ហ៊ាន) នៅក្នុងទឹកណ្តាលនៃព្រៃសួសានប្រាកដជាមានធម៌ជាគ្រឿងស្ងប់រម្ងាប់នៅខាងក្នុង យើងនឹងចូលទៅធ្វើសេចក្តីគោរពតាបសនោះ ដូច្នោះហើយ នាងក៏ចូលទៅថ្វាយបង្គំ ។ តាបសបូម មិនបានក្រឡេងមើល មិនបានហៅរក (មិនបាននិយាយជាមួយ) ។ ក្នុងថ្ងៃទីពីរ ក៏ធ្វើយ៉ាងនោះទៀត ។ តែដល់ថ្ងៃទីបី កាលនាងសច្ចតបាបីថ្វាយបង្គំ តាបសបូមធ្វើជាអ្នកមានមុខបែរចុះក្រោមពោលថា អើ នាងចូរទៅចុះ ។ ក្នុងថ្ងៃទីបួន តាបសធ្វើនូវបដិសណ្ឋារៈថា **កច្ចិ ភិក្ខុយា ន តិលមសិ** នាងមិនលំបាកដោយភិក្ខុហារទេឬ?

នាងសច្ចតបាបីនោះមានចិត្តត្រេកអរដោយគិតថា ការបដិសណ្ឋារៈគឺយើងបានហើយ ទើបចៀសចេញទៅ ។ ក្នុងថ្ងៃទីប្រាំ នាងបានទទួលពាក្យបដិសណ្ឋារៈច្រើនជាងនោះហើយបានអង្គុយក្នុងទីទាបមួយ ទើបចេញទៅ ។ ក្នុងថ្ងៃទីប្រាំមួយ នាងបានចូលមកថ្វាយបង្គំតាបសនោះ តាបសបូមក៏ពោលនឹងនាងដែលបានអង្គុយរួចហើយថា ម្ចាស់ប្អូនស្រីថ្ងៃនេះ សំឡេងនៃការច្រៀងនិងការប្រគំដំដំ មានក្នុងក្រុងពារាណសីឬ? នាងសច្ចតបាបីឆ្លើយថា បពិត្រអ្នកដ៏ចម្រើន លោកមិនដឹងទេឬ គេលេងមហោស្រពក្នុងនគរ នោះជាសំឡេងដែលគេលេងនៅក្នុងទីនោះ ។ តាបសបូមក្លែងធ្វើជាមិនដឹងដោយពោលថា សំឡេងនោះនៅក្នុងទីនោះឃ្នាំ ហើយសួរនាងថា ម្ចាស់ប្អូនស្រី នាងញ៉ាំងភក្ត្រឲ្យកន្ទួនទៅប៉ុន្មានថ្ងៃ (នាងប្រព្រឹត្តដោយការរៀរអាហារប៉ុន្មានថ្ងៃ) ? នាងឆ្លើយថា បពិត្រអ្នកដ៏ចម្រើន បួនថ្ងៃ

ហើយសួរទៅតាមសវិញថា ចុះលោកម្ចាស់ ញ៉ាំងភត្តឲ្យកន្លងទៅប៉ុន្មានថ្ងៃដែរ? តាមសប្បុម  
ពោលថា ប្រាំពីរ បួនស្រី ។ **ឥទ្ធិ សោ មុសា អកាសិ** តាមសប្បុមនោះបានពោលនូវពាក្យ  
កុហកនេះ ។ តាមពិត តាមសនោះបរិភោគក្នុងពេលយប់រាល់ៗថ្ងៃ ។

តាមសសួរតទៅថា ម្ចាស់បួនស្រី នាងបួនប៉ុន្មានឆ្នាំហើយ ? នាងសច្ចតបាបីឆ្នើយថា  
អស់ ១២ ឆ្នាំ ហើយនាងសួរវិញថា ចុះលោកម្ចាស់បួនបានប៉ុន្មានឆ្នាំដែរ ? តាមសពោលថា  
ឆ្នាំនេះជាឆ្នាំទីប្រាំមួយរបស់យើង (យើងបួនបាន ៦ ឆ្នាំ) ។ លំដាប់នោះ តាមសក៏សួរតទៅថា  
ម្ចាស់បួនស្រី តើនាងបានសម្រេចនូវសន្តិធម៌ដែរឬនៅ ? នាងឆ្លើយថា បពិត្រអ្នកដ៏ចម្រើន  
នៅទេ ហើយលោកម្ចាស់វិញ សន្តិធម៌មានដល់លោកនៅ ? តាមសពោលថា សន្តិធម៌មិន  
មានដល់យើងទេ ។ តាមសនោះទើបពោលទៀតថា ម្ចាស់បួនស្រី ពួកយើងមិនបាននូវកាម  
សុខ និងមិនបាននូវនេក្ខម្មសុខ នរកក្តៅ (មើលទៅមិនមែន) សម្រាប់តែយើងពីរទេ ពួកយើង  
នឹងធ្វើនូវកិរិយារបស់មហាជនវិញ ខ្ញុំនឹងសឹកជាគ្រហស្ថ ហើយទ្រព្យក្នុងសម្លាកនៃមាតា  
របស់ខ្ញុំមាន ខ្ញុំមិនអាចនឹងនៅទទួលរងទុក្ខវេទនាទៅទៀតឡើយ ។

នាងសច្ចតបាបីបានស្តាប់ដូចនោះហើយ ក៏កើតចិត្តប្រតិព័ទ្ធក្នុងតាមសនោះ ព្រោះ  
ភាពជាអ្នកមានចិត្តកម្រើករបស់ខ្លួន ក៏បានពោលថា បពិត្រលោកម្ចាស់ ខ្ញុំក៏ជាអ្នកអង្សុកចង់  
សឹកដែរ ប្រសិនបើលោកម្ចាស់មិនចោលខ្ញុំទេ ខ្ញុំនឹងសឹកជាគ្រហស្ថ ។ លំដាប់នោះ តាមស  
នោះបានពោលនឹងនាងថា មកចុះអូន បងមិនបោះបង់អូនទេ អូននឹងជាកិរិយារបស់បង  
ដូច្នោះហើយ បុរសនោះក៏បាននាំនាងសច្ចតបាបីចូលទៅកាន់នគរ ហើយក៏រួមសមគ្គសង្វាស  
រស់នៅជាមួយគ្នា ហើយនាំនាងទៅកាន់កន្លែងផឹកសុរា បានឲ្យនាងសច្ចតបាបីនោះកាន់នូវ  
ពែងសុរា (ឲ្យចាក់ស្រា) ហើយក៏ផឹកនូវសុរា ។

ចំណែកជាងមាសក៏ចាញ់អស់ទ្រព្យមួយពាន់ ។ នាងសច្ចតបាបីនោះបានអាស្រ័យនូវ  
បុរសនោះ ក៏ជាអ្នកចម្រើនដោយបុត្រនិងជីតាទាំងឡាយ ។

តនា គុណាលោ សុរាជុត្តតោ អហោសិ ក្នុងកាលនោះ កុណាលសកុណៈ គឺ ជាអ្នកលេងសុរានោះ ។ កាលប្រកាសនូវរឿងដែលខ្លួនឃើញមក ទើបពោលថា

(នៃបុណ្ណមុខៈសម្ងាញ់ នាងសមណីឈ្មោះសច្ចតបាបី កាលនៅកណ្តាលព្រៃស្មសាន រំលងចោលនូវបាយ ៤ ដង បានធ្វើនូវអំពើដ៏លាមកជាមួយនឹងអ្នកលេងសុរា ខ្ញុំបានឃើញ ហើយ) ។

(ជាតកដ្ឋកថា សុត្តន្តបិដក ខុទ្ទកនិកាយ ជាតក អសីតិនិបាត កុណាលជាតក បិដកលេខ ៦១ ទំព័រ ១៦៣-១៦៤)

ដោយខេមរ អភិធម្មាវតារ