

# សម្មវេទិកា



ព្រះសាស្តាភាលគង់នៅវត្តជេតពន ទ្រង់ប្រារព្ធបញ្ញាបារមី បានត្រាស់ព្រះធម្មទេសនា នេះ មានពាក្យថា រដ្ឋញ្ចា បដិបដ្ឋាស្នា ដូច្នោះជាដើម ។

រឿងរ៉ាវបច្ចុប្បន្ននឹងមានជាក់ច្បាស់ក្នុងមហាឧបន្តជាតក (សុត្តន្តបិដក ខុទ្ទកនិកាយ ជាតក មហានិបាត មហោសថជាតក បិដកលេខ ៦២ ទំព័រ ១០២) ។

ក្នុងអតីតកាល មានព្រះរាជាព្រះនាម ធនញ្ញយកោរព្យ សោយរាជសម្បត្តិក្នុងនគរ ឥន្ទបត្ត ក្នុងកុរុរដ្ឋ ។ ព្រាហ្មណ៍បុរោហិតឈ្មោះ សុចិរតៈ ជាអ្នកប្រៀនប្រដៅនូវអត្តនិងធម៌ ដល់ព្រះរាជានោះ ។ ព្រះរាជាកាលធ្វើបុណ្យទាំងឡាយមានឲ្យទានជាដើម រមែងគ្រប់គ្រង

រាជ្យដោយធម៌ ។ ថ្ងៃមួយ ព្រះរាជានោះតាក់តែងបញ្ហាឈ្មោះ ធម្មយាត (ការបូជាធម៌) ឡើង  
ទ្រង់ធ្វើសក្ការៈដល់ព្រាហ្មណ៍បុរោហិតឈ្មោះ សុចិរតៈ ដែលអង្គុយលើអាសនៈហើយ កាល  
សួររបញ្ហា ទើបត្រាស់ ៤ ព្រះគាថាថា

រដ្ឋញ្ចា បដិបន្ទាស្នុ,  
មហាន្តំ បត្តមិច្ឆាមិ,

អាធិបច្ចំ សុចិរត្ត,  
វិទេតំ បថវិ ឥមំ។

នៃសុចិរតៈ យើងបាននូវរាជសម្បត្តិផង បាននូវភាពជាធំផង យើងប្រាថ្នា ដើម្បីដល់នូវ  
ភាពជាធំ ប្រាថ្នាដើម្បីត្រួតត្រានូវផែនដីនេះ ។

ធម្មោ នោ អធម្មោ,  
តិច្ឆាវ ធម្មោ ចរិតោ,

អធម្មោ មេ ន រុច្ឆតិ,  
រញ្ញោ ហោតិ សុចិរត្ត។

(យើងប្រកប) ដោយធម៌ មិនប្រកបដោយអធម៌ទេ ព្រោះអធម៌មិនពេញចិត្តដល់យើង  
ឡើយ ម្ចាស់សុចិរតៈ ធម៌ជាចរិតរបស់ព្រះរាជា ពួកជនត្រូវតែធ្វើ ។

ឥធម ចេវានិច្ឆិតា យេន,  
យសំ ទេវមនុស្សេសុ,

មេច្ច យេន អនិច្ឆិតា;  
យេន បប្បោមុ ព្រាហ្មណា។

នៃព្រាហ្មណ៍ យើងដែលពួកជនមិននិន្ទា ក្នុងលោកនេះ ដោយអត្តនិងធម៌ណាផង មិន  
និន្ទាក្នុងបរលោក ដោយអត្តនិងធម៌ណាផង គប្បីដល់នូវឥស្សរិយយស ក្នុងទេវលោកនិង  
មនុស្សលោក ដោយអត្តនិងធម៌ណាផង ។

យោហំ អត្តញ្ចា ធម្មញ្ចា,  
តំ តំ អត្តញ្ចា ធម្មញ្ចា,

កត្តមិច្ឆាមិ ព្រាហ្មណា;  
ព្រាហ្មណាត្តាហិ បុច្ឆិតោ។



ព្រះរាជាស្តាប់ពាក្យរបស់សុចរិតៈនោះហើយ ទ្រង់ត្រាស់ថា ម្ចាស់ព្រាហ្មណ៍ បើយ៉ាង  
នោះ លោកចូរទៅកាន់សម្ភារៈរបស់វិជ្ជុរៈនោះឲ្យចាប់ ដូច្នោះហើយ ទ្រង់ឲ្យបណ្ណាការ ជាអ្នក  
ប្រាថ្នានឹងបញ្ជូនសុចរិតៈនោះ ទើបត្រាស់ព្រះគាថាថា

ឯហិ ខោ បហិតោ កច្ឆ,                    វិជ្ជុរស្ស ឧបន្តិកំ,  
និក្ខត្តាមិ សុវណ្ណស្ស,                    ហារិ កច្ឆ សុចរិត,  
អភិហារិ ឥមំ ទដ្ឋា,                    អត្តធម្មានុសិដ្ឋិយ។

នៃសុចរិតៈ អ្នកចូរមកនេះ អ្នកឯងត្រូវយើងប្រើឲ្យទៅ អ្នកចូរទៅកាន់សំណាក់នៃវិជ្ជុរ-  
ព្រាហ្មណ៍ ចូរនាំយកនូវឆ្កែនៃមាសនេះទៅចុះ អ្នកចូរឲ្យនូវឆ្កែនៃមាសនេះ ជាគ្រឿងបូជា  
ដល់ការប្រៀនប្រដៅ នូវអត្ថនិងធម៌ ។

ពាក្យថា និក្ខត្តិ សេចក្តីថា ៥ សុវណ្ណៈ ជា ១ និក្ខៈ ។ តែក្នុងអត្ថនេះ ព្រះរាជាប្រទានមាន  
ឆ្កែរមួយពាន់ ទើបត្រាស់យ៉ាងនេះ ។ ពាក្យថា ឥមំ ទដ្ឋា សេចក្តីថា កាលវិជ្ជុរព្រាហ្មណ៍នោះ  
ពោលធម្មយាគបញ្ហានេះហើយ លោកគប្បីធ្វើការបូជាមាសឆ្កែរមួយពាន់នេះដល់វិជ្ជុរៈនោះ  
ដើម្បីទទួលពាក្យអធិប្បាយអត្ថនិងធម៌ ។

ព្រះរាជាធនញ្ជូនការព្យបាទត្រាស់យ៉ាងនេះហើយ ទើបត្រាស់ឲ្យយកមាសដែល  
មានតម្លៃមួយសែនមកផែជាផែន ដើម្បីប្រយោជន៍ដល់ការចារឹកពាក្យវិសជ្ជនាបញ្ហា ឲ្យ  
រៀបចំយានសម្រាប់ធ្វើដំណើរ ចាត់ពលកាយសម្រាប់ជាបរិវារ ប្រទានបណ្ណាការ និងបញ្ជូន  
សុចរិតៈឲ្យទៅ ក្នុងពេលនោះឯង ។ ចំណែកសុចរិតព្រាហ្មណ៍នោះ ចេញអំពីឥន្ទបត្តនគរ  
មិនបានទៅកាន់នគរពារាណសីដោយត្រង់ទេ បណ្ឌិតទាំងឡាយនៅក្នុងទីណាៗ ក៏ចូលទៅ  
កាន់ទីនោះៗ ទាំងអស់ មិនបានទទួលការដោះស្រាយបញ្ហា សូម្បីទាំងសកលជម្ពូទ្វីប ទើប

ទៅដល់នគរពារាណសីជាលំដាប់ ហើយកាន់យកនិវាសក្នុងកន្លែងមួយ ។ ក្នុងវេលាដែល  
បរិភោគអាហារព្រឹករួច សុចិរតព្រាហ្មណ៍ក៏ទៅកាន់និវេសន៍របស់វិជុរបណ្ឌិត ជាមួយនឹងជន  
ជាបរិវារពីរបីនាក់ (កាលទៅដល់ហើយ) ក៏ប្រាប់រឿងរ៉ាវដែលគាត់មក ត្រូវវិជុរហៅឲ្យចូល  
ទៅ គាត់ឃើញវិជុរកំពុងបរិភោគ ក្នុងផ្ទះខ្លួន ។

ព្រះសាស្តាកាលធ្វើសេចក្តីនោះ ឲ្យជាក់ច្បាស់ ទើបត្រាស់ព្រះគាថាទី ៧ ថា

ស្វាធិប្បាតា ការទ្វាដោ, វិជុរស្ស ឧបន្តិក្ក;  
តមទ្គុស មហាព្រហ្មា, អសមាធំ សកេ យរេ។

សុចិរតព្រាហ្មណ៍ ជាការទ្វាដោត្រនោះ បានទៅកាន់សំណាក់នៃវិជុរព្រាហ្មណ៍  
សុចិរតៈ ជាមហាព្រាហ្មណ៍ក៏បានឃើញវិជុរព្រាហ្មណ៍នោះ កំពុងតែបរិភោគក្នុងផ្ទះរបស់ខ្លួន  
។

សុចិរតព្រាហ្មណ៍នោះ កាលនៅក្មេងជាសម្លាញ់នឹងវិជុរព្រាហ្មណ៍ បានរៀនសិល្បៈ  
សាស្ត្រ ក្នុងត្រកូលអាចារ្យតែមួយ ព្រោះហេតុនោះ គាត់ទើបបរិភោគរួមជាមួយនឹងវិជុរ-  
ព្រាហ្មណ៍នោះតែម្តង ក្នុងកាលបរិភោគរួច ទើបអង្គុយជាសុខ ត្រូវវិជុរសួរថា នៃសម្លាញ់ អ្នក  
មកដើម្បីប្រយោជន៍អ្វី កាលនឹងប្រាប់ហេតុនៃការមក ទើបពោលគាថាទី ៨ ថា

រញ្ជោហំ បហិតោ ទ្ធតោ, កោរព្យស្ស យសស្សិដោ;  
'អត្តំ ធម្មញ្ញា បុច្ឆេសិ,  
តំ តំ អត្តញ្ញា ធម្មញ្ញា, វិជុរត្តាហិ បុច្ឆិតោ។

ខ្ញុំជាទូតរបស់ព្រះបាទកោរព្យៈដ៏មានយស ទ្រង់ប្រើមក ព្រះបាទធនញ្ញយកោរព្យៈ ជា  
យុធិដ្ឋិលគោត្រ ទ្រង់មានព្រះឱង្ការថា អ្នកចូរសួរនូវអត្ថនិងធម៌ បពិត្រវិជុរៈ អ្នកដែលខ្ញុំសួរ  
ហើយ ចូរប្រាប់នូវអត្ថនិងធម៌នោះ ។

ពាក្យថា អ្នកចូរសួរ សេចក្តីថា ព្រះបាទធនញ្ញយុធិដ្ឋិលគោត្រនោះសួរបញ្ហាឈ្មោះ  
ធម្មយាគនឹងខ្ញុំ ខ្ញុំកាលមិនអាចនឹងឆ្លើយ ហើយដឹងថា អ្នកអាចឆ្លើយបាន ទើបប្រាប់ដល់ព្រះ  
រាជានោះ ព្រះរាជានោះប្រទានបណ្ណាការ និងបញ្ជូនខ្ញុំមកកាន់សម្លាក់អ្នក ដើម្បីប្រយោជន៍  
ដល់ការសួរបញ្ហា ទ្រង់បានត្រាស់ថា អ្នកគប្បីទៅកាន់សម្លាក់វិជុរៈហើយសួរអត្ថផង បាលីធម្ម  
ផងនៃបញ្ហានេះ ។ ឥឡូវនេះ យើងសួរអ្នកហើយ អ្នកគប្បីប្រាប់បញ្ហានោះ ។

ក្នុងពេលនោះ វិជុរព្រាហ្មណ៍នោះគិតថា យើងនឹងកាន់ចិត្តរបស់មហាជន ដូច្នោះទើប  
ពិចារណាការវិនិច្ឆ័យ ហាក់ដូចជាបិទទឹកទន្លេគង្គា ។ ឱកាសក្នុងវិសជ្ជនាបញ្ហារបស់វិជុរ-  
ព្រាហ្មណ៍នោះ មិនមាន ។ វិជុរព្រាហ្មណ៍នោះកាលប្រាប់សេចក្តីនោះ ទើបពោលគាថាទី ៧  
ថា

គង្គិ មេ បិទហិស្សន្តិ	ន តំ សក្កោមិ ព្រាហ្មណៈ
អបិ ធាតុំ មហាសិទ្ធិ	តំ កមំ សោ ភវិស្សតិ
ន តេ សក្កោមិ អក្ខតុំ	អត្តំ ធម្មញ្ញា បុច្ឆិតោ។

ម្ចាស់ព្រាហ្មណ៍ ខ្ញុំ (គិតថា) អញនឹងបិទនូវទន្លេគង្គា តែមិនអាចបិទនូវទន្លេដ៏ធំនោះ  
បាន ព្រោះហេតុនោះ ឱកាសនោះ នឹងមានដូចម្តេចកើត ខ្ញុំដែលអ្នកសួរហើយមិនអាចដើម្បី  
ប្រាប់នូវអត្ថនិងធម៌បានទេ ។

គាថានោះមានសេចក្តីថា ម្ចាស់ព្រាហ្មណ៍ ខ្ញុំកើតសេចក្តីខ្វល់ខ្វាយចិត្តថា យើងនឹងបិទ  
ទន្លេគង្គា ពោលគឺចិត្តគតិផ្សេងៗរបស់មហាជន ដូច្នោះកាលខ្ញុំមិនអាចនឹងបិទមហាទន្លេនោះ  
ព្រោះហេតុនោះ ឱកាសនោះនឹងមានដូចម្តេចកើត ខ្ញុំគប្បីវិសជ្ជនាបញ្ឈប់ដល់អ្នក បានយ៉ាង  
ណា ។ កាលមិនបានការគិតតែមួយ និងឱកាស ដូច្នោះ ខ្ញុំទើបមិនអាចប្រាប់អត្ថនិងធម៌ដែល  
អ្នកសួរ ។

វិជ្ជាព្រាហ្មណ៍ពោលយ៉ាងនេះហើយ ក៏ពោលទៀតថា បុត្រយើងជាបណ្ឌិតជាអ្នក  
ប្រាជ្ញាជាងខ្ញុំ បុត្រនោះនឹងព្យាករដល់អ្នក អ្នកចូរទៅកាន់សម្លាក់បុត្រចុះ ដូច្នោះហើយគាត់  
ទើបពោលគាថាទី ១០ ថា

កទ្រិកាពោ ច មេ បុត្តោ,                      ឡរសោ មម អត្រដោ;  
តំ ភ្នំ អត្តញ្ចា ធម្មញ្ចា,                      គន្ធា បុច្ឆស្ស ព្រាហ្មណា។

តែខ្ញុំមានកូនប្រុសមួយឈ្មោះកទ្រិកា ជាឱរស ជាកូនបង្កើតរបស់ខ្ញុំ ម្ចាស់ព្រាហ្មណ៍  
ព្រោះហេតុនោះ អ្នកចូរទៅសួរអត្ថនិងធម៌ ចំពោះកទ្រិកានោះចុះ ។

សុចរិតព្រាហ្មណ៍ស្តាប់ពាក្យនោះហើយ ក៏ចេញពីផ្ទះរបស់វិជ្ជារៈ ទៅកាន់និវេសន៍  
របស់កទ្រិកាដែលបានបរិភោគអាហារព្រឹករួចអង្គុយកណ្តាលបរិស័ទរបស់ខ្លួន ។

ព្រះសាស្តាកាលប្រកាសសេចក្តីនោះ ទើបត្រាស់ព្រះគាថាទី ១១ ថា

ស្វាធិប្បាតា ភារទ្វាដោ, កទ្រិកាស្សបន្តិកំ,  
តមទ្គុស មហាព្រិប្បា,                      ទិសិទ្ធិំ សម្មិ វេស្សនិ។

សុចរិតព្រាហ្មណ៍ជាការទ្វាជគោត្រនោះ បានទៅកាន់សំណាក់កទ្រការកុមារ សុចរិតៈ  
ជាមហាព្រាហ្មណ៍បានឃើញកទ្រការនោះ កំពុងអង្គុយនៅក្នុងផ្ទះរបស់ខ្លួន ។

សុចរិតៈនោះទៅក្នុងទីនោះ ជាអ្នកដែលកទ្រការមាណព ធ្វើការទទួលដោយគ្រឿង  
សក្ការៈហើយសួរហេតុនៃការមក ទើបពោលគាថាទី ១២ ថា

រញ្ជោហាំ បហិតោ ធូតោ,	កោរព្យស្ស យសស្សិណោ;
‘អត្ថំ ធម្មញ្ញា បុច្ឆសិ,	ឥច្ចព្រិ យុធិដ្ឋិលោ;
តំ តំ អត្តញ្ញា ធម្មញ្ញា,	កទ្រការ បព្រហ្មិ មេ។

ខ្ញុំជាទូតរបស់ព្រះបាទកោរព្យៈ ដ៏មានយស ទ្រង់ប្រើមក ព្រះបាទធនញ្ញយកោរព្យៈ ជា  
យុធិដ្ឋិលគោត្រ ទ្រង់ត្រាស់ថា អ្នកចូរសួរនូវអត្ថនិងធម៌ ម្ចាស់កទ្រការកុមារ ព្រោះហេតុនោះ  
អ្នកចូរប្រាប់នូវអត្ថនិងធម៌នោះ ដល់ខ្ញុំ ។

លំដាប់នោះ កទ្រការពោលថា បពិត្រលោកដ៏ចម្រើន ក្នុងថ្ងៃទាំងឡាយនេះ ខ្ញុំរវល់តែ  
តម្កល់ខ្ជាប់ក្នុងបរទារិកកម្ម (អំពើដែលបុរសប្រព្រឹត្តខុសចំពោះប្រពន្ធរបស់អ្នកដទៃ គឺអំពើ  
លួចប្រពន្ធគេ) ចិត្តរបស់ខ្ញុំម្យ៉ាង ដោយហេតុនោះ ខ្ញុំទើបមិនអាចនឹងវិសជ្ជនាដល់លោក តែ  
បួនរបស់ខ្ញុំឈ្មោះ សញ្ញយកុមារ គេមានប្រាជ្ញាក្រៃលែងជាងខ្ញុំ លោកចូរសួរបញ្ហានោះនឹងគេ  
ចុះ គេនឹងវិសជ្ជនាបញ្ហាដល់លោក ដូច្នោះហើយ កាលនឹងបញ្ជូនព្រាហ្មណ៍នោះទៅកាន់  
សម្នាក់របស់សញ្ញយកុមារ ទើបពោលគាថា ២ ថា

មិសកាដិ អវហាយ,	គោដិ អនុបតាមហិ;
ឆ តេ សក្កោមិ អត្តានុំ,	អត្ថំ ធម្មញ្ញា បុច្ឆិតោ។



ខ្ញុំទើបទម្លាក់ចោលនូវអម្រែកសាច់ហើយ ដេញនូវទន្សាយ ខ្ញុំដែលអ្នកសួរហើយ មិនអាច  
នឹងប្រាប់ នូវអត្ថនិងធម៌បានទេ ។

សព្វាយោ ឆាម មេ ភាតា,      កណិដ្ឋោ មេ សុចិរត,  
តំ ភ្នំ អត្តញ្ចា ធម្មញ្ចា,      កត្តា បុច្ឆស្ស ព្រាហ្មណ។

បពិត្រសុចិរតព្រាហ្មណ៍ ខ្ញុំមានប្អូនប្រុសម្នាក់ឈ្មោះសញ្ជ័យ បពិត្រសុចិរតព្រាហ្មណ៍  
ព្រោះហេតុនោះ អ្នកចូរទៅសួរ នូវអត្ថនិងធម៌ ចំពោះសញ្ជ័យនោះចុះ ។

ពាក្យថា អម្រែកសាច់ សេចក្តីថា កាលបុរសកាន់យកអម្រែកសាច់ម្រឹតធាត់ ត្រាច់ទៅ  
បានឃើញទន្សាយតូច ក្នុងរវាងផ្លូវ ហើយលះចោលអម្រែកសាច់ ដេញតាមទន្សាយនោះ យ៉ាង  
ណា ខ្ញុំនោះបានលះបង់ភរិយាដែលជាអ្នកមានវត្តល្អនៅក្នុងផ្ទះរបស់ខ្លួន ហើយមកជាប់នឹង  
ស្រ្តីដែលមានគេរក្សា របស់បុគ្គលដទៃ ក៏យ៉ាងនោះដែរ ។

ក្នុងខណៈនោះ សុចិរតព្រាហ្មណ៍ក៏ទៅកាន់និវេសន៍របស់សញ្ជ័យកុមារ ជាអ្នកដែល  
សញ្ជ័យកុមារធ្វើសក្ការៈហើយសួរហេតុនៃការមក ទើបប្រាប់ ។

ព្រះសាស្តាកាលប្រកាសសេចក្តីនោះ ទើបត្រាស់ ២ ព្រះគាថា ថា

ស្វាធិប្បាតា ភារទ្វាដោ, សព្វាយស្ស ឧបន្តិកំ;  
តមទ្ធិស មហាព្រហ្មា,      និសិទ្ធិ សម្មិ វេស្មនិ។

សុចិរតព្រាហ្មណ៍ ជាភារទ្វាជគោត្រនោះបានទៅកាន់សំណាក់សញ្ជ័យកុមារ សុចិរតៈ  
ជាមហាព្រាហ្មណ៍ បានឃើញនូវសញ្ជ័យកុមារនោះ អង្គុយក្នុងកណ្តាលបរិស័ទរបស់ខ្លួន ។

រញ្ជាហំ បហិតោ ទ្វិតោ,	កោរព្យស្ស យសស្សិដោ;
‘អត្ថំ ធម្មញ្ញា បុច្ឆសិ,	ឥច្ចព្រិ យុធិដ្ឋិលោ;
តំ តំ អត្ថញ្ញា ធម្មញ្ញា,	សញ្ញាយត្តាហិ បុច្ឆិតោ។

(សុចរិតព្រាហ្មណ៍ពោលថា) ខ្ញុំជាទូត របស់ព្រះបាទធនញ្ញយកោរព្យៈ ដ៏មានយស ព្រះរាជាទ្រង់ប្រើខ្ញុំមក ព្រះបាទធនញ្ញយកោរព្យៈ ជាយុធិដ្ឋិលគោត្រ មានព្រះឱង្ការថា អ្នកចូរ សួរនូវអត្ថនិងធម៌ ម្ចាស់សញ្ញាយកុមារ ព្រោះហេតុនោះ អ្នកដែលខ្ញុំសួរហើយ ចូរប្រាប់នូវអត្ថ និងធម៌ ។

ក្នុងពេលនោះ សញ្ញាយកុមារកំពុងតែសេពនឹងប្រពន្ធរបស់អ្នកដទៃ ។ លំដាប់នោះ គេ ទើបប្រាប់សុចរិតព្រាហ្មណ៍ថា បពិត្រលោកដ៏ចម្រើន ខ្ញុំកំពុងសេពនឹងប្រពន្ធរបស់អ្នកដទៃ កាលទៅសេពនឹងប្រពន្ធគេនោះ ខ្ញុំត្រូវធ្វើទន្ទេគង្គាទៅកាន់ត្រើយខាងនាយ ម្រឹត្យវគីសេចក្តី ស្លាប់រមែងទំពាស៊ីខ្ញុំដែលកំពុងធ្វើស្នឹងទាំងព្រឹកទាំងល្ងាច ដោយហេតុនោះ ចិត្តរបស់ខ្ញុំទើប ម្ជហ្មង ខ្ញុំមិនអាចនឹងប្រាប់ដល់លោកបានទេ តែប្អូនរបស់ខ្ញុំមានឈ្មោះថា សម្ពវកុមារ ជាអ្នក មានអាយុ ៧ ឆ្នាំ ជាអ្នកមានបញ្ញាក្រៃលែងជាងខ្ញុំដោយរយនៃគុណ ដោយពាន់នៃគុណ ដោយសែននៃគុណ គេនោះនឹងប្រាប់ដល់លោក លោកចូរទៅសួរបញ្ញានោះនឹងគេចុះ ។

ព្រះសាស្តាកាលប្រកាសសេចក្តីនោះ ទើបត្រាស់ព្រះគាថា ២ ថា

សនា មំ គិលតេ មច្ចុ,	សាយំ ទាតោ សុចរិត,
ធនតេ សក្កោមិ អត្តាតុំ,	អត្ថំ ធម្មញ្ញា បុច្ឆិតោ។

(សញ្ញាយកុមារពោលថា) បពិត្រសុចរិតព្រាហ្មណ៍ មច្ចុតែងលេបខ្ញុំរាល់ព្រឹកល្ងាច សព្វៗ កាល ខ្ញុំដែលអ្នកសួរហើយ មិនអាចនឹងប្រាប់នូវអត្ថនិងធម៌ ដល់អ្នកបានទេ ។

សម្តែង ជាម មេ ភាសា,	កងខ្លោង មេ សុច្ឆរត,
តំ តំ អត្តញ្ញា ធម្មញ្ញា,	គត្តា បុច្ឆស្ស ព្រាហ្មណ៍។

បពិត្រសុច្ឆរតព្រាហ្មណ៍ ខ្ញុំមានប្អូនប្រុសម្នាក់ ឈ្មោះសម្តែង៖ បពិត្រព្រាហ្មណ៍ ព្រោះ ហេតុនោះ អ្នកចូរទៅសួរនូវអត្តនិងធម៌ ចំពោះសម្តែង៖នោះចុះ ។

សុច្ឆរតៈស្តាប់ពាក្យនោះហើយ គិតថា បញ្ហានេះពិតជានឹងអស្ចារ្យក្នុងលោកមែន អ្នក មានសមត្ថភាពអាចនឹងវិសជ្ជនាបញ្ហានេះ រមែងមិនមាន ដូច្នោះទើបពោល ២ តាថា ថា

អត្តតោ វត ភោ ធម្មោ,	ធាយំ អស្មាក រុច្ឆតិ,
តយោ ជនា បិតាបុត្តា,	តេ សុ បញ្ញាយ ធា វិទូ។

ម្នាលអ្នកដ៏ចម្រើន បញ្ហាធម៌ ដ៏អស្ចារ្យម៉្លេះ សម្តែងកុមារនេះ យើងមិនពេញចិត្តទេ ព្រោះ ជន ៣ នាក់ ឪពុក និងកូនទាំងនោះ មិនដឹងច្បាស់ដោយប្រាជ្ញាទៅហើយ ។

ន តំ សក្កោម អត្តាតំ,	អត្តំ ធម្មញ្ញា បុច្ឆិតា,
កមំ នុ ទហារោ ជញ្ញា,	អត្តំ ធម្មញ្ញា បុច្ឆិតោ។

អ្នកទាំងឡាយដែលខ្ញុំសួរហើយ មិនអាចប្រាប់នូវអត្តនិងធម៌បាន ចំណង់បើកូនក្មេង ដែលខ្ញុំសួរអត្ត និងធម៌ហើយ គប្បីដឹងដូចម្តេចកើត ។

បទថា ធាយំ សេចក្តីថា បញ្ហាធម៌នេះ អស្ចារ្យណាស់ អ្នកដែលអាចនឹងឆ្លើយ មិនមាន ព្រោះហេតុនោះ អ្នកពោលថា កុមារនេះនឹងឆ្លើយ មិនពេញចិត្តដល់ខ្ញុំទេ ។

សញ្ញយកុមារស្តាប់ពាក្យនោះហើយ ទើបប្រាប់ថា បពិត្រលោកដ៏ចម្រើន លោកកុំ  
សម្គាល់ថា សម្តីកុមារនៅក្មេង បើលោកត្រូវការអ្នកវិសជ្ជនាបញ្ញា លោកចូរទៅសួរនឹងគេចុះ  
កាលប្រកាសគុណរបស់សម្តីកុមារដែលឧបមាដូចអ្នកបំភ្លឺអត្ថ ទើបពេល ១២ គាថាថា

មា នំ ធម្មារោតិ ឧញ្ញាសិ,                    អបុច្ឆិតាន សម្តី;  
បុច្ឆិតា សម្តី ជញ្ញា,                            អត្តំ ធម្មញ្ញា ព្រាហ្មណ។

បពិត្រសុច័រិតព្រាហ្មណ៍ លោកកុំសម្គាល់សម្តីកុមារនោះថា នៅក្មេង ហើយមិនសួរ ត្រូវ  
តែសួរនូវសម្តីកុមារ ទើបដឹងនូវអត្ថនិងធម៌ ។

យថាបិ ចន្ទោ វិមលោ,                    គច្ឆំ អាកាសធាតុយា;  
សព្វេ តារាគណោ លោកេ,                អាកាយ អតិរោចតិ។

ព្រះចន្ទ្រប្រាសចាកមន្ទិល កាលដើរទៅតាមអាកាសធាតុ រុងរឿងកន្លងនូវពួកផ្កាយទាំង  
អស់ក្នុងលោក ដោយពន្លឺយ៉ាងណាមិញ ។

ឯវម្បិ ធម្មារមេតោ,                        បញ្ញាយោគេន សម្តីវោ;  
មា នំ ធម្មារោតិ ឧញ្ញាសិ,                អបុច្ឆិតាន សម្តី;  
បុច្ឆិតា សម្តី ជញ្ញា,                        អត្តំ ធម្មញ្ញា ព្រាហ្មណ។

បពិត្រសុច័រិតព្រាហ្មណ៍ សម្តីកុមារ ពិតជានៅក្មេងមែន (តែរុងរឿងកន្លងនូវពួក  
បណ្ឌិតដ៏សេស) ដោយបញ្ញានិងការព្យាយាម ក៏យ៉ាងនោះដែរ លោកកុំសំគាល់នូវសម្តី-  
កុមារនោះថានៅក្មេង ហើយមិនសួរ ត្រូវតែសួរនូវសម្តីកុមារ ទើបដឹងនូវអត្ថនិងធម៌ ។

យថាបិ រម្មុកោ មាសោ,                    គិម្ហានំ ហោតិ ព្រាហ្មណ;  
អតេវញ្ញោហិ មាសេហិ,                    ទុមបុប្ផេហិ សោកតិ។

បពិត្រព្រាហ្មណ៍ បណ្តាខែខាងតិម្ករដូវទាំងឡាយ ខែចៃត្រូវរៀង ដោយផ្កាឈើ  
ទាំងឡាយ ជាងខែទាំងឡាយដទៃទៀត យ៉ាងណាមិញ ។

ឯវម្បិ ឧហរ្យបេតោ,	បញ្ញាយោគេន សម្ពុរោ;
មា នំ ឧហារោតិ ឧញ្ញាសិ,	អបុច្ឆិតាន សម្ពុរិ;
បុច្ឆិតា សម្ពុរិ ជញ្ញា,	អត្ថំ ធម្មញ្ញា ព្រាហ្មណា។

សម្ពុរកុមារ ពិតមែនតែនៅក្មេង (តែរៀងកន្លង នូវពួកបណ្ឌិតដ៏សេស) ដោយបញ្ញា  
និងការព្យាយាម ក៏យ៉ាងនោះដែរ បពិត្រព្រាហ្មណ៍ លោកកុំសំគាល់សម្ពុរកុមារនោះថានៅ  
ក្មេង ហើយមិនសូវ ត្រូវតែសួរនូវសម្ពុរកុមារ ទើបដឹងនូវអត្ថនិងធម៌ ។

យថាបិ ហិមវា ព្រាហ្មោ,	បត្តតោ គន្ធមាទិណោ;
ធាធារុត្តេហិ សញ្ញាណោ,	មហាក្ខតគណាលយោ;
ឌុសេធមហិ ច ធិត្តេហិ,	ធិសា កាតិ បវតិ ច។

បពិត្រព្រាហ្មណ៍ ភ្នំគន្ធមាទនៈមានទឹកសន្សើម ជាលំនៅនៃពួកទេវតាដេរដាស ដោយ  
ដើមឈើផ្សេងៗទាំងឡាយផង ដោយឱសធានាទិព្វទាំងឡាយផង រមែងញ៉ាំងទិសទាំងឡាយ  
ឲ្យភ្លឺច្បាស់ផង ផ្សាយទៅកាន់ទិសទាំងឡាយ (ដោយភ្លឺនក្រអូប) ផង យ៉ាងណា មិញ ។

ឯវម្បិ ឧហរ្យបេតោ,	បញ្ញាយោគេន សម្ពុរោ;
មា នំ ឧហារោតិ ឧញ្ញាសិ,	អបុច្ឆិតាន សម្ពុរិ;
បុច្ឆិតា សម្ពុរិ ជញ្ញា,	អត្ថំ ធម្មញ្ញា ព្រាហ្មណា។

សម្ពុរកុមារ ពិតមែនតែនៅក្មេង (តែរៀងកន្លងនូវពួកបណ្ឌិតដ៏សេស) ដោយបញ្ញា  
និងការព្យាយាម ក៏យ៉ាងនោះដែរ បពិត្រព្រាហ្មណ៍ លោកកុំសំគាល់សម្ពុរកុមារនោះថានៅ  
ក្មេង ហើយមិនសូវ ត្រូវតែសួរនូវសម្ពុរកុមារ ទើបដឹងនូវអត្ថនិងធម៌ ។

យថាបិ ចារុកោ ព្រហ្មោ, អទិមាលី យសស្សិមា;  
ជលមាណោ វេន គន្ធិ, អនលោ កណ្ណាវត្តនី។

បពិត្រព្រាហ្មណ៍ ភ្លើងប្រក្រតី ប្រកបដោយអណ្តាត មានអំណាច កាលឆេះនូវគុម្ពឈើ  
ក្នុងព្រៃ មិនចេះឆ្កែត រមែងញ៉ាំងពណ៌ខ្មៅឲ្យប្រព្រឹត្តទៅ ។

យតាសរោ ជ្ជមកេតុ, ឧត្តមាហោវេនន្ទុហោ;  
និសីលេ បព្ពតក្កស្មី, បប្បាតេនា វិរោចតិ។

ជាសភាវៈឆេះនូវខ្លាញ់ មានផ្សែងជាទង់ ឆេះនូវដងព្រៃស្តុក មានរបស់សម្រាប់ឆេះដី  
ច្រើន រមែងរុងរឿងលើកំពូលភ្នំ ក្នុងវេលាយប់យ៉ាងណាមិញ ។

ឯវម្បិ ធិហរ្យបេតោ, បញ្ញាយោគេន សម្ពុរោ;  
មា នំ ធិហរោតិ ឧញ្ញាសិ, អបុច្ឆិកាន សម្ពុរិ;  
បុច្ឆិកា សម្ពុរិ ជញ្ញា, អត្ថំ ធម្មញ្ញា ព្រាហ្មណា។

សម្ពុរកុមារ ពិតមែនតែនៅក្មេង (តែរុងរឿងកន្លងនូវពួកបណ្ឌិតដ៏សេស) ដោយបញ្ញា  
និងការព្យាយាម ក៏យ៉ាងនោះដែរ បពិត្រព្រាហ្មណ៍ លោកកុំសំគាល់នូវសម្ពុរកុមារនោះថានៅ  
ក្មេង ហើយមិនសូវ ត្រូវតែសូវនូវសម្ពុរកុមារ ទើបដឹងនូវអត្ថនិងធម៌ ។

ជវេន កទ្រំ ជានន្ទិ, ពលិតទ្ធកុញ្ញា វាហិយេ;  
នោហោន ធម្មំ ជានន្ទិ, កាសមាណញ្ញា បណ្ឌិតិ។

គេស្គាល់សេះល្អ ដោយល្បឿនផង ស្គាល់គោចម្រើនក្នុងការផ្ទុកផង ស្គាល់មេគោដោយ  
រឹតនូវទឹកដោះផង ស្គាល់អ្នកប្រាជ្ញកាលនិយាយផង យ៉ាងណាមិញ ។

ឯវម្បិ ធិហរ្យបេតោ, បញ្ញាយោគេន សម្ពុរោ;

មា នំ ធម្មារោតិ ឧញ្ញាសិ, អបុច្ឆិកាន សម្មវិ;  
បុច្ឆិកា សម្មវិ ជញ្ញា, អត្ថំ ធម្មញ្ញា ព្រាហ្មណា។

សម្តែងកុមារ ពិតមែនតែនៅក្មេង (តែរុងរឿងកន្លងនូវពួកបណ្ឌិតដ៏សេស) ដោយបញ្ញា  
និងការព្យាយាម ក៏យ៉ាងនោះដែរ បពិត្រព្រាហ្មណ៍ លោកកុំសំគាល់សម្តែងកុមារនោះថានៅ  
ក្មេង ហើយមិនសូវ ត្រូវតែសួរនូវសម្តែងកុមារ ទើបដឹងនូវអត្ថនិងធម៌ ។

បទថា ឯវម្បិ ធម្មារូបេតោ សេចក្តីថា សម្តែងកុមារសូម្បីនៅក្មេង តែកន្លងនូវបណ្ឌិតដ៏  
សេសមិនមានសល់ទូទាំងសកលជម្ងឺទ្វិប ដោយបញ្ញា ។

កាលសញ្ញយកុមារសរសើរសម្តែងកុមារយ៉ាងនេះហើយ សុចរិតៈគិតថា យើងសួរបញ្ញា  
ហើយនឹងដឹង ហើយសួរសញ្ញយកុមារថា ម្ចាស់កុមារ ចុះបួនរបស់លោកនៅឯណា ។ លំដាប់  
នោះ សញ្ញយកុមារបើកសីហាបញ្ជូរ លាតដៃចង្អុល ពោលប្រាប់ថា កុមារណាមានសម្បុរដូច  
មាស កំពុងលេងជាមួយនឹងកុមារទាំងឡាយ ក្នុងចន្លោះផ្លូវ ក្បែរទ្វារប្រាសាទ នេះឯងជាបួន  
របស់ខ្ញុំ លោកចូរទៅជិតហើយសួរគេចុះ គេនឹងឆ្លើយបញ្ជាដល់លោក ដោយពុទ្ធលីឡា ។  
សុចរិតៈស្តាប់ពាក្យរបស់សញ្ញយកុមារហើយ ក៏ចុះចាកប្រាសាទ ទៅកាន់សម្នាក់សម្តែងកុមារ ។  
មានពាក្យសួរថា គាត់ទៅក្នុងពេលណា ? ឆ្លើយថា ទៅក្នុងពេលដែលសម្តែងកុមារដោះសំពត់  
ស្លៀក ហើយដាក់នៅនឹងក ឈរយកដៃទាំងពីរចាប់ដីលេង ។

ព្រះសាស្តាភាលធ្វើសេចក្តីនោះឲ្យជាក់ច្បាស់ ទើបត្រាស់ព្រះគាថាថា

ស្វាធិប្បាតា ភារទ្វាដោ, សម្តែងស្ស ឧបន្តិកំ,  
តមទ្ធិស មហាព្រាហ្មា, តិឡមាណំ ពហិបុរោ។

សុចរិតព្រាហ្មណ៍ ជាការទ្វាជគោត្រនោះបានទៅកាន់សំណាក់នៃសម្ភវកុមារ សុចរិតៈ  
ជាមហាព្រាហ្មណ៍ បានឃើញនូវសម្ភវកុមារនោះ កំពុងលេងខាងក្រៅទីលំនៅ ។

សូម្បីព្រះមហាសត្វឃើញព្រាហ្មណ៍មកឈរនៅខាងមុខហើយ សួរថា បពិត្រលោកដ៏  
ចម្រើន លោកមក ដោយប្រយោជន៍អ្វី ? កាលព្រាហ្មណ៍ពោលថា ម្ចាស់កុមារ ខ្ញុំកាលត្រាច់  
ទៅទូទាំងជម្ពូទ្វីប មិនបានអ្នកអាចនឹងប្រាប់បញ្ហាដែលខ្ញុំសួរហើយ ទើបខ្ញុំមកកាន់សម្ភវកុ  
អ្នក ដូច្នោះហើយ ព្រោះពោធិសត្វគិតថា បានឮថា បញ្ហាដែលមិនមានអ្នកវិនិច្ឆ័យ អស់ទូទាំង  
សកលជម្ពូទ្វីប ព្រាហ្មណ៍នេះនាំមកកាន់សម្ភវកុយើង យើងជាមនុស្សធំដោយបញ្ញា យ៉ាង  
នេះហើយ លោកត្រឡប់បានហិរិនិធិឱត្តប្បៈ បោះចោលដុំដីដែលកាន់នឹងដៃ កាន់យកសំពត់  
អំពឹក មកស្លៀក ហើយឲ្យបរាណាព្រាហ្មណ៍ដោយសព្វញ្ញបរាណាថា ម្ចាស់ព្រាហ្មណ៍  
លោកចូរសួរមកចុះ ខ្ញុំនឹងពោលដល់លោកដោយពុទ្ធលីឡា ។

លំដាប់នោះ ព្រាហ្មណ៍សួរបញ្ហាដោយគាថាថា

រញ្ជោហំ បហិតោ ទូតោ,	កោរព្យស្ស យសស្សិណោ;
‘អត្តំ ធម្មញ្ចា បុច្ឆេសិ,	ឥច្ចត្រវិ យុធិដ្ឋិលោ;
តំ តំ អត្តញ្ចា ធម្មញ្ចា,	សម្ភវត្តាហិ បុច្ឆិតោ។

ខ្ញុំជាទូតរបស់ព្រះបាទកោរព្យៈដ៏មានយស ទ្រង់ប្រើមក ព្រះបាទកោរព្យៈជា  
យុធិដ្ឋិលគោត្រ ទ្រង់ត្រាស់ថា អ្នកចូរសួរនូវអត្តនិងធម៌ នៃសម្ភវកុមារ ព្រោះហេតុនោះ អ្នកឯង  
ដែលខ្ញុំសួរហើយ ចូរប្រាប់នូវអត្តនិងធម៌ ។

សេចក្តីនៃគាថានោះថា សម្ភវបណ្ឌិតប្រាកដដូចព្រះចន្ទ្រពេញបូណ៌មី នៅកណ្តាល  
អាកាស ។



លំដាប់នោះ សម្តែងកុមារពោលថា បើយ៉ាងនោះ លោកចូរស្តាប់ចុះ កាលនឹងវិសជ្ជនា  
ធម្មយាគបញ្ញា ទើបពោលតាថាថា

តត្យ តេ អហមត្តិស្សំ,                    យថាបិ កុសលោ តថា;  
រាជា ច ខោ តំ ជាធាតិ,                យទិ កាហតិ វា ធន វា។

បើដូច្នោះ អ្នកឈ្លាសវៃ (និយាយ) យ៉ាងណា ខ្ញុំនឹងប្រាប់អ្នក យ៉ាងនោះ ព្រះរាជានឹង  
ទ្រង់ជ្រាប នូវប្រស្នានោះ ទោះបីព្រះអង្គ ធ្វើតាមក្តី មិនធ្វើតាមក្តី ។

កាលសម្តែងកុមារឈរសម្តែងធម៌ ដោយសំឡេងដ៏ពីរោះ នៅត្រង់ចន្លោះផ្លូវនោះ  
សំឡេងក៏ផ្សាយទៅ គ្រប់សង្កត់ទូទាំងនគរពារាណសីទាំងអស់ ដែលមានប្រមាណ ១២  
យោជន៍ ។ លំដាប់នោះ ព្រះរាជា និងឧបរាជជាដើម ក៏មកប្រជុំគ្នាទាំងអស់ ។ ព្រះមហាសត្វ  
ញ៉ាំងព្រះធម្មទេសនាឲ្យបិតនៅកណ្តាលមហាជន ។

កាលសម្តែងកុមារ ប្តេជ្ញាការឆ្លើយបញ្ហា ដោយតាថាទាំងឡាយនេះហើយ ឥឡូវនេះ  
កាលនឹងឆ្លើយធម្មយាគបញ្ញា ទើបពោលថា

អន្ធិ សុវេតិ សំសេយ្យ,                    រញ្ញា បុដ្ឋោ សុចីរត,  
មា កត្វា អវសី រាជា,                    អត្តេ ជាតេ យុទិដ្ឋិលោ។

បពិត្រសុចិរតព្រាហ្មណ៍ បុគ្គលដែលព្រះរាជាសួរថា (យើងធ្វើកុសល) ក្នុងថ្ងៃនេះឬ  
គប្បីទូលថា ក្នុងថ្ងៃស្អែកវិញ កាលបើសេចក្តីត្រូវការកើតឡើងហើយ ព្រះបាទកោរព្យៈ ជា យុ  
ធិដ្ឋិលគោត្រ កុំធ្វើតាមពាក្យ (នោះ) ហើយនៅស្ងៀមឡើយ ។

អន្ធិត្តរញ្ញាវ សំសេយ្យ,                    រញ្ញា បុដ្ឋោ សុចីរត,

កុម្មុំ ន ទិវេសយ្យ, យថា មូឡោ អចេតសោ។

បុគ្គលដែលព្រះរាជាសួរហើយ គប្បីក្រាបបង្គំទូលនូវខន្ធបញ្ចកៈ ជាខាងក្នុងតែម្យ៉ាង  
សូមព្រះរាជាកុំសេពនូវផ្លូវខុស ដូចបុគ្គលវង្វេងដោយឥតចេតនា ។

អត្តានំ ធាតិវត្តយ្យ, អធម្មំ ន សមាចរេ,  
អតិភ្នេ នប្បតារេយ្យ, អនត្តេ ន យុតោ សិយា។

ព្រះរាជាកុំប្រព្រឹត្តកន្លងនូវអត្តភាព កុំប្រព្រឹត្តនូវអធម៌ កុំចម្លងគេក្នុងទីមិនមែនជាកំពង់  
កុំប្រកបក្នុងសេចក្តីវិនាសឡើយ ។

យោ ច ឯតានិ ហំធានិ, កក្កំ ជាធាតិ ខត្តិយោ;  
សនា សោ វឡុតេ រាជា, សុត្តបត្តេវ ចន្ទិមា។

លុះតែក្សត្រិយ័ណា ទ្រង់ជ្រាបហើយធ្វើនូវហេតុទាំងឡាយនេះ ព្រះរាជានោះទើប  
ចម្រើនរាល់ពេល ដូចជាព្រះចន្ទក្នុងសក្តិបក្ស ។

ញាតិនព្វា បិយោ ហោតិ, មិត្តេសុ ច វិរោចតិ;  
កាយស្ស ភេនា សប្បញ្ញោ, សក្កំ សោ ឧបបជ្ជតិ។

ព្រះរាជានោះប្រកបដោយប្រាជ្ញា រមែងជាទីស្រឡាញ់នៃពួកញាតិផង រុងរឿងក្នុងពួក  
មិត្តផង លុះបែកធ្លាយរាងកាយ រមែងទៅកើតក្នុងឋានសួគ៌ ។

លោកពោលអធិប្បាយថា បពិត្រសុចរិតៈ បើព្រះរាជារបស់លោក សួរអ្នកណាមួយថា  
ថ្ងៃនេះ យើងឲ្យទាន រក្សាសីល និងធ្វើឧបាសថកម្មឬ ? បើមានអាមាត្យណាមួយទូលថា  
បពិត្រមហារាជ ថ្ងៃនេះ ព្រះអង្គចូរសម្លាប់សត្វ ចូរសោយកាម ចូរផឹកសុរា ជាដំបូង ហើយចាំ



កាលណា បុគ្គលយល់ឃើញដោយប្រាជ្ញាថា សង្ខារទាំងពួងមិនទៀងដូច្នោះ (ខុទ្ទក-  
និកាយ ធម្មបទ មគ្គវគ្គ)។

អធិប្បា វត សង្ខារ,

ឧប្បាទវយធម្មិណោ។

សង្ខារទាំងឡាយ មិនទៀងហ្ន៎ មានកិរិយាកើតឡើងនិងការសូន្យទៅ ជាធម្មតា (ទីយ  
និកាយ មហាវគ្គ មហាបរិនិព្វានសូត្រ) ។

ម្នាលព្រាហ្មណ៍ អន្ធតាលបុប្ផជួនល្ងង់ខ្លៅមិនមានការគិត តែងសេពផ្លូវខុស ពោលគឺ  
មិច្ឆាទិដ្ឋិ ៦២ យ៉ាងណា ព្រះរាជារបស់លោកមិនគប្បីសេពផ្លូវខុសនោះ ចូរសេពផ្លូវគឺកុសល-  
កម្មបទ ១០ ដែលជានិយ្យានិកៈប៉ុណ្ណោះ លោកគប្បីទូលព្រះរាជាយ៉ាងនេះ ។

ព្រះមហាសត្វឆ្លើយបញ្ជាក់ ដល់ព្រាហ្មណ៍ ដោយពុទ្ធលឺឡា ហាក់ដូចជាព្រះចន្ទ្រវរ្ម័ន  
ឡើងកណ្តាលអាកាស ។ មហាជនកាលបន្តិសំឡេងឡើង បានទះដៃ ឲ្យសាធុការទាំងពាន់  
និងលើកសំពត់ជាទង់ ផ្កាតម្រាមដៃ ទាំងបោះគ្រឿងប្រដាប់ដៃជាដើម ។ ទ្រព្យដែលមហាជន  
បោះទៅយ៉ាងនេះ មានប្រមាណមួយកោដិ ។ សូម្បីព្រះរាជាទ្រង់មានហឫទ័យត្រេកអរ បាន  
ប្រទានយសដ៏ធំដល់ព្រះពោធិសត្វ ។ ចំណែកសុចរិតព្រាហ្មណ៍ធ្វើការបូជាដោយមាសឆ្កោរ  
មួយពាន់ហើយ ក៏សរសេរការវិសជ្ជនាបញ្ញា ដោយជាតិហឺង្គុល លើផែនមាស រួចទៅកាន់  
ឥន្ទបត្តនគរ សម្តែងធម្មយាគបញ្ញាដល់ព្រះរាជារបស់ខ្លួន ។ ព្រះរាជាញ៉ាំងធម៌នោះឲ្យ  
ប្រព្រឹត្តទៅ ទ្រង់បានកើតក្នុងសគ្គបុរី។

ព្រះសាស្តាបាននាំព្រះធម្មទេសនានេះមកហើយ ត្រាស់ថា ម្នាលភិក្ខុទាំងឡាយ មិន  
មែនតែក្នុងកាលឥឡូវនេះទេ សូម្បីក្នុងកាលមុន តថាគតក៏ជាអ្នកមានមហាបញ្ញាដែរ ដូច្នោះ  
ហើយ ទ្រង់ប្រជុំជាតកថា

តនា ធនញ្ញាយរាជា អាណង្គោ អហោសិ ព្រះបាទធនញ្ញាយរាជក្នុងកាលនោះ  
បានមកជាអានន្ទ

សុចិរតោ អនុរុទ្ធា សុចិរតព្រាហ្មណ៍បានមកជាអនុរុទ្ធ

វិជ្ជរោ កស្ស្រោ វិជ្ជរបណ្ឌិតបានមកជាកស្សបៈ

កន្រ្ទិការោ មោគ្គល្លាជោ កន្រ្ទិការមាណបានមកជាមោគ្គល្លាន

សញ្ញាយមាណវោ សារិបុត្តោ សញ្ញាយមាណពបានមកជាសារិបុត្រ

សម្បវបណ្ឌិតោ បន អហាមេវ អហោសិ ចំណែកសម្បវបណ្ឌិត គឺតថាគតនេះ

ឯង ។

សម្បវជាតិក ចប់ ។

(ជាតកដ្ឋកថា សុត្តន្តបិដក ខុទ្ទកនិកាយ ជាតក តីសនិបាត បិដកលេខ ៦០ ទំព័រ ១៨០)

ថ្ងៃសៅរ៍ ៥ កើត ខែជេស្ឋ ឆ្នាំច សិរិទ្ធិស័ក ច.ស. ១៣៨០ ម.ស. ១៩៤០

ថ្ងៃទី ១៩ ខែ ឧសភា ព.ស. ២៥៦២ គ.ស.២០១៨

ដោយស.ដ.វ.ថ.